



LOCUCIÓN, TÉCNICAS VOCALES Y ORATORIA

La voz. La voz y el micrófono. La voz para diferentes contextos o usos vocales. Optimización de la voz hablada espontánea. Uso adecuado de la voz, con sus características acústicas y prosódicas, en la improvisación.

Respiración adecuada al uso vocal. Aspecto articulatorio o de dicción. Nociones centrales de redacción para la oralidad. El cuerpo y la voz. Aspectos foniátricos y corporales. Trabajos individuales y grupales en estudio profesional de radio.

Dirigido a profesionales de cualquier disciplina y al público en general, a todas aquellas personas que usan la voz como una herramienta de trabajo. Dirigido a quienes, por su profesión, se ven necesitados de mejorar su expresión y expresividad.

Contendios:

Módulo 1

La Voz: características y cualidades

Tonos, Expresiones, El valor de la palabra, Matices de la voz

Como lograr una fluida, cálida y mejor comunicación

Herramientas Necesarias para Entrenar la Voz

La Importancia de la Respiración

Administración de los Recursos

Regulación del consumo de Aire para requerimientos "costosos"

Módulo 2

Fatiga Vocal

Articulación

Técnicas de Superación al Temor Oratorio

Introducción a los Géneros Orales

Conducción. Venta. Difusión. Emoción. Humor. Actuación

Módulo 3

Expresión No Verbal

El lenguaje corporal

Mecánica de la Fonación

Correcta Colocación de la Voz

Ampliación de la Tesitura Vocal



Disfunciones Frecuentes en el Habla
Retórica de la Voz

Módulo 4

Descomprimir tensiones y superar temores ante el micrófono

Cómo hablar en público - Técnicas

Vencer el miedo al ridículo

El miedo y la timidez: causas y remedios

Ejercitación para calmar la ansiedad

El manejo correcto de la gesticulación

El manejo correcto del silencio