



EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO Y VIDEO

Quienes quieran conocer la edición digital de audio y video, tanto para el mundo de los medios como para un uso casero, ya que este primer curso está pensado para aquellas personas que quieren comenzar desde cero. Se busca brindar al alumno herramientas para la creación de piezas comunicacionales artísticas, utilizables en un programa de radio y/o televisión, como así también para editar sus propios audios y videos caseros, familiares, etcétera.

Este taller propone un acercamiento a las herramientas de edición digital de audio y video de los distintos software de edición. Las técnicas usuales de edición, su aspecto técnico y la elaboración de criterios a la hora de editar. Se propone un constante "hacer", apoyado con material teórico escrito de producción original, junto a un innovador compilado de tutoriales animados para ayudar la realización práctica.

Dirigido a público en general, por lo tanto los alumnos pueden tener o no formación previa en la materia.

Contenidos:

Módulo 1

De lo analógico a lo digital.

Introducción al audio y video digital

Normas, formatos, Codecs.

Conocimientos de hardware y sus requerimientos

Edición de video lineal y no lineal. Edición destructiva y no destructiva.

Edición en una pista y multipista.

Módulo 2

Audio:

Presentación del software Sony Sound Forge. Características de los archivos de audio y manejo general de archivos en Sound Forge.

Manejo Básico. Comprender las partes principales de la interface del programa, diferentes tipos de vista y barras de herramientas. Personalizar el campo de trabajo. Zooms y vista general del archivo.



Abrir archivos. Propiedades del archivo. Guardar.
Operaciones básicas: borrar, cortar, copiar, pegar y pegado especial. Grabar.

Video:

Organizar el trabajo: estrategias de utilización de discos, cuotas y métodos de resguardo.

Adquisición de materiales. Digitalización. Captura. Ingesta.

Media editing - Thumbnail Editing.

Introducción al Software Sony Vegas. Reconocimiento de la interfase. Herramientas básicas del programa. Creación de un proyecto. Abrir, guardar, guardar como.

Captura de video o imágenes. Importación.

Concepto de Sección. Trabajo con eventos. Trabajo con pistas. Reproducción y vista previa.

Módulo 3

Audio:

Procesado del archivo. *Herramientas de proceso.*

Muestreo. Profundidad de bits. Estereo-Mono.

Ecualización. Saber realizar una ecualización en Sound Forge. Ecualización gráfica. Ecualización paragráfica. Ecualización paramétrica.

Convertidor de canal. Fade in - Fade out. Demás "procesos".

Video:

Cortar evento. Grupo, desagrupar. Marcas.

Tiempo del evento. Aplicación de crossfades y transiciones.

Herramienta texto. Efectos en el texto. Subtitulado.

Demás generadores de medios.

Cuadro de dialogo de los eventos, modificar características en línea de tiempo (fotogramas claves).

Módulo 4

Audio:

Aplicación de efectos.

Efectos 1: Modulación, Chorus, Delay, Echo, Distorsión.

Efectos 2: Pitch - Shift, Reverb, Vibrato.

Efectos 3: Envelope, Flange – Wah, Pitch – bend.

Efectos 4: Puerta de ruido, Pan – Expand, Reverse, Time Compress – Expand.

Video:



Aplicación de efectos. Características. Fotogramas claves - línea de tiempo. Efectos de corrección y de magnificación. Ejemplo de efectos especiales: sable láser (Star Wars). Fondo verde: chroma key.

Módulo 5

Audio:

Masterización. Normalización. Time compress. Expand. Volumen. Acabado general del archivo. Dinámicos, Resample, Smooth – Enhance. Uso de dispositivos externos, Uso de loops y samplers, Grabación. Trabajo con archivos de video: AVI (versión 9 en adelante).

Video:

Envoltentes de video: c Zoom in y zoom out. Cámara rápida, cámara lenta. Envoltentes de audio: Volúmenes y paneo. Grabar audio. Uso asociado de un editor de audio: Sound forge. Control de automatización. Uso de máscara.

Módulo 6

Audio:

Sony Vegas como editor de audio multipista. Otras alternativas: Audition, Audacity y Cool Edit. Ventajas y desventajas de la edición multipista.

Video:

Renderización de proyectos. Formatos y características para televisión. Televisión digital: normas. HD. Concepto y características.

Módulo 7

Audio:

Técnicas de edición. Criterios en la utilización y combinación de los distintos elementos. Técnicas de edición para distintos formatos. Técnicas de edición para piezas artísticas en la radio.

Video:

Técnicas de edición. Consejos y trucos. Edición de tres puntos. Elementos de gramática de la edición. Creación y animación de zócalos, placas, logos, etcétera. Trabajo con software editor de imágenes.



Módulo 8

Creación de un DVD de video. Menú, capítulos, subtítulos, etc.

Audio y video para la web: formatos, Codecs. Tamaños.

Subir y descargar archivos de audio y video (Servidores, Blogs, youtube, Facebook, etcétera).

Streaming de audio y streaming de video. Codificación.

**Profesores: Cristhian Brown y Samuel Wetzel*